**Criticism of the Paris Salon**

About, E., *Nos Artistes au Salon de 1857*, (Paris: n. p., 1858).<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6485867v?rk=42918;4>

Alesson, J., *Les Femmes Artistes au Salon de 1878 et à l’Exposition Universelle,* (Paris: n. p., 1878). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k743037?rk=21459;2>

Anon, *Panard au Salon,* (Paris: n. p., A La Haye, 1781). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8458027k?rk=21459;2>

Anon, *Loterie pittoresque, pour le Salon de 1873,* (Paris: n. p., 1783). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8458059j.r=Loterie%20pittoresque%20%20%2C%20pour%20le%20Salon%20de%201783?rk=21459;2>

Anon, *Le Véridique au Sallon,* (Paris: n. p., 1783). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8458066p.r=Le%20V%C3%A9ridique%20au%20Sallon?rk=21459;2>

Anon, *Le Frondeur, ou Dialogues sur le Sallon,* (Paris: n. p., 1785). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10523791h?rk=42918;4>

Anon, *Promenades d’un observateur au salon, l’année de 1787,* (Paris: Chez les Marchands de Nouveautés, 1787). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84582775?rk=21459;2>

Anon, *Le Cousin Jacques hors du Sallon, Folie sans consequence, A l’occasion des Tableaux exposés au Louvre en 1787,* (Paris: Chez Royez, 1787). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8458294p?rk=21459;2>

Anon, *Merlin au Salon en 1787,* (Paris: n. p., 1787). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84582901?rk=21459;2>

Anon, *Tarare au Sallon de Peinture,* (Paris: Chez les Marchands de Nouveautés, 1787). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84582812?rk=21459;2>

Anon, *Remarques sur les Ouvrages Exposés au Salon,* (Paris: Chez Knapen Fils, 1789). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1655822?rk=21459;2>

Anon, *La Béquille de Voltaire au Salon*, (Pairs: Chez les Marchands de Nouveautés, 1791). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8458345j?rk=21459;2>

Anon, *Lettres Critiques sur les Tableaux du Sallon de 1791,* (Paris: n. p., 1791). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8458348s?rk=21459;2>

Anon, *Nouvelle Critique Impartiale des Tableaux du Sallon,* (Paris: Chez Bignon, 1791). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8458350v?rk=21459;2>

Anon, *Sallon de Peinture. 1791.* (Paris: n. p., 1791). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84583496.r=Sallon%20de%20peinture.%201791?rk=21459;2>

Anon, *Coup-D’Oeil sur Le Sallon du Louvre, de l’an 5eme de la République,* (Paris: n. p., 1796). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105237618.r=Coup-d%27%27%C5%93il%20sur%20le%20Sallon%20du%20Louvre%2C%20de%20l%27%27an%205eme%20de%20la%20R%C3%A9publique?rk=21459;2>

Anon, *Itineraire Critique du Salon de l’an VI,* (Paris: n. p., 1798). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10523700b/f1.item.r=Itin%C3%A9raire%20critique,%20du%20Salon%20de%20l''an%20VI>

Anon, *Coup d’Oeil sure le Salon de l’An VIII*, (Paris: Chez Bernard, 1800). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10524266z?rk=21459;2>

Anon, *Arlequin au Muséum, ou Les Tableaux en Vaudevilles,* (Paris: n. p., 1802). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10524085k?rk=21459;2>

Anon, *Le Pausanias Français; Salon de 1806,* (Paris: Chez F. Buisson, 1806). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10545100c?rk=21459;2>

Anon, *Le Flâneur au Salon*, (Paris: Chez M. Aubry, 1806). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10545083n.r=Le%20fl%C3%A2neur%20au%20salon%20ou%20Mr%20Bon-homme?rk=21459;2>

Anon, ‘Salon de 1806’*, Mercure de France,* October, (1806). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10535151k/f1.item.r=Mercure%20de%20France>

Anon, *Observations sur le Salon de l’An 1808,* (Paris: Chez Veuve Geuffier, 1808). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10545951x?rk=21459;2>

Anon, *La Verité au Salon de 1812,* (Paris: Chez Chassaignan, 1812). [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62303899?rk=21459;2#](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62303899?rk=21459;2)

Anon, *Un tour au Salon or revue critique des tableaux de 1817,* (Paris: Chez Pélicier, 1817). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58230917?rk=21459;2>

Anon, *Essai sur le Salon de 1817,* (Paris: Chez Delaunay, Chez Pélicier, 1817). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56063982?rk=21459;2>

Anon, 1819, *Letters a David, Sur le Salon de 1819,* (Paris: Chez Pillet Ainé, 1819). [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62304479?rk=21459;2#](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62304479?rk=21459;2)

Anon, *Nicaise, Observateur au Salon de 1822,* (Paris: F.-P. Hardy, 1822). [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6558151x?rk=21459;2#](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6558151x?rk=21459;2)

Anon, *Revue Critique des Productions de Peinture, Sculpture, Gravure, Exposées au Salon de 1824,* (Paris: Chez J. G. Dentu, 1824). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58235642?rk=21459;2>

Anon, *Salon de mil huit cent vingt-quatre,* (Paris: Pillet Ainé, 1824). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6305416q?rk=42918;4>

Anon., *Une Matinée au Salon, ou les peintres de l’école passes en revue,* (Paris: Delaunay, 1824).[*https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5440090g.r=une%20matin%C3%A9e%20au%20salon%20ou%20les%20peintures?rk=21459;2*](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5440090g.r=une%20matin%C3%A9e%20au%20salon%20ou%20les%20peintures?rk=21459;2)

Anon, ‘Beaux-Arts, Exposition du Louvre, 1824’, *Journal des débats politique et littéraires,* 1 September 1824, pp. 1.- 6. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4348817>

Anon, *Examen du Salon de 1827,* (Paris: n. p., 1827). [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k873217r?rk=21459;2#](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k873217r?rk=21459;2)

Anon, ‘Salon de 1833’ in *Charivari,* 17 March, (1833), pp. 1 - 2. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k115118g>

Anon and Chatelain, F., *Prométhéides. Revue du Salon de 1833,* (Paris: n. p., 1833). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1183612t?rk=21459;2>

Anon, *Le Musée, Revue du Salon de 1834,* (Paris: A. Ledoux., 1834). <https://archive.org/details/lemuserevuedus00deca>

Anon, ‘Beaux Arts, Salon de 1837’, in *Journal des débats politique et littéraires*, 15 March 1837, pp. 1 - 2. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k439429b.item>

Anon, ‘Salon de 1837’*, in Revue des Deux Mondes*, 15 April 1837, pp. 145 - 176, 148 - 149, 161 - 162, and 225. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k86859x?rk=42918;4>

Anon, ‘Salon de 1839’, in *Le Magasin Pittoresque,* 1839, pp. 121 - 122, and 145 - 146. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k314227>

Anon, ‘Salon de 1841’, in *Écho de la Littérature et des Beaux-Arts en France et à la Étranger,* May 1841, pp. 242 - 244. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61182353?rk=64378;0>

Anon, ‘Le Salon’, in *Revue de Paris*, (1867), pp. 111 - 118, and 219 - 228. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32857931h/date18670101>

Anon, ‘Salon de 1868’, in *L’Europe Artiste*, (1868), p. 89. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k119611g>

Anon, ‘Le Salon de 1873’, in *Revue des Deux Mondes,* (1873), Vol. 115, pp. 628 - 669. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k870427?rk=107296;4>

Auvray, L. *Exposition des beaux-arts: Salon de 1867,* (Paris: J. Renouard, 1867). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65694163?rk=64378;0>

Aycard, M., and Flocon, F., *Salon de 1824,* (Paris: n. p., 1824). [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k109056n?rk=21459;2#](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k109056n?rk=21459;2)

Barbier, A., *Salon de 1839,* (Paris: Joubert, 1839). <https://archive.org/details/salonbarbier00barb>

Baudelaire, C., ‘Salon de 1845’, and ‘Salon de 1846’, in *Oeuvres Complètes de Baudelaire. II Curiosités Aésthetic*, (Paris: Michel Levy, 1868), pp. 1 - 75 and pp. 77 - 196. <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.340333>

Besnus, A. *Le Salon de 1875,* (Paris: n. p., 1875). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k108360c?rk=42918;4>

Blanc, C., *‘Le Salon de 1866’,* in *Gazette des Beaux Arts,* XX, (1866), pp.497 - 542*.* https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k203084g/f5.item

Boissin, F. *Études Artistiques, Salon de 1868,* (Paris: n. p., 1868). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1090859?rk=42918;4>

Boutard, M., ‘Salon de 1814, No II’, *Journal des débats politiques et littéraires,* (November, 1814),pp. 3 - 4. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k421086k.item>

Bürger, W., *Salons de T. Thoré, 1845, 1846, 1847, 1848,* (Paris: Jules Renouard, 1870). <https://books.google.co.uk/books?id=451ZAAAAYAAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false>

Camp, M. du, *Le Salon de 1864,* (Paris: J. de Claye, 1864). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64115311?rk=64378;0>

Cantaloube, A., *Salon de 1864,* (Paris:n. p., 864). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52506208r?rk=21459;2>

Castagnary, J-A., *Salons (1857 - 1870),* (Paris: n. p., 1892). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k550068.r=castagnary%20salons?rk=21459;2>

Challamel, A., *Salon 1840*, *(Paris: n. p., 1840).* [*https://archive.org/details/gri\_albumdusalon00chal*](https://archive.org/details/gri_albumdusalon00chal)

Champfleury, *Oeuvres Posthumes de Champfleury, Salons 1846 - 51,* (Paris: Alphonse Lemerre, 1894). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5440106w?rk=21459;2>

Chaumelin, M., *L’Art contemporain,* (Paris: renouard, 1873). https://bibliotheque-[numerique.inha.fr/collection/item/5755-redirection](https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/5755-redirection)

Chauvin, M., *Salon de mil huit vingt-quatre,* (Paris: n. p., 1824). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k108361r?rk=21459;2>

Chaussard, P. J-B., *Exposition des ouvrages de Peinture, Sculpture, Architecture, Gravure, dans les salle du Muséum, premier Thermidor an VI*, (Paris: n. p., 1798). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10524308r/f1.item.r=Beaux-Arts>

Cherbuliez, V., *Études de littérature et d’art,* (Paris: n. p., 1872). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5427422n?rk=493564;4>

Claretie, J., *L’Art et Les Artistes Français Contemporains, avec un Avant-Propos sur le Salon de a867* (Paris: Charpentier, 1876). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65774034?rk=21459;2>

Clément de Ris, L., ‘Le Salon’, in *L’Artiste,* February 1851, pp. 3 - 9. [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2155733?rk=21459;2#](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2155733?rk=21459;2)

Clermont, A. de., *Salon de 1874,* (Paris:La Flèche, 1874). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k936889v?rk=64378;0>

Delaborde, H., *Mélanges sur l’art contemporain*, (Paris: n. p., 1866). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9399631?rk=21459;2>

Dauban, C., A., *Le Salon de 1863,* (Paris: Renouard, 1863). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5788939b?rk=21459;2>

Denon, A. M., *Seconde Lettre sur le Salon be 1806,* (Paris: Brasseur Aîné., 1806). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10535140q?rk=21459;2>

Destigny, J-F,. *Revue Poetique du Salon de 1840,* (Paris: n. p., 1840). <https://archive.org/details/revuepotiquedes00destgoog/mode/2up>

Delécluze, M. E. J., *Les beaux-arts dans les deux mondes,* (Paris: Charpentier, 1856). <https://archive.org/details/lesbeauxartsdan00delgoog>

Dumas, A., *L’Art et les Artistes Contemporain au Salon de 1859,* (Paris: n. p., 1859). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1148602?rk=21459;2>

Dumesnil, M. H., *Le Salon de 1859,* (Paris: J. Renouard, 1859). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6468601s?rk=21459;2>

Duval, Ch. -L, Eugène Delacroix et Hippolyte Flandrin Paralèlle. Le Salon de 1864. (Paris: A. Cochet, 1864). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65725599?rk=107296;4>

Etex, A., *Essai d’une Revue Synthétique sur L’Exposition Universelle de 1855*, (Paris: Etex, 1856). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62095807?rk=21459;2>

Fizelière, A. de la, *Salon de 1850-51,* (Paris: Passard, 1851). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62160744?rk=21459;2>

Flaner, W., *Le Salon de 1857,* (Paris: H. Lefèvre, 1857). [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6217261h.r=salon%20de%201857?rk=107296;4#](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6217261h.r=salon%20de%201857?rk=107296;4)

Flécherye, P. de la, *Le Salon de 1875*, (Paris: n. p., 1875). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1411151c?rk=21459;2>

Gault de Saint-Germain, P., M., *Choix des productions de l’art les plus remarquables exposées dans le Salon de 1817,* (Paris: P. Didot, 1817). [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5823063x?rk=42918;4#](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5823063x?rk=42918;4)

Galimard, A. *Examen du Salon de 1849,* (Paris: n. p., 1849). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62160425?rk=21459;2>

Gautier, T., *Salon de 1847,* (Paris: n. p., 1847). [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1091512?rk=21459;2#](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1091512?rk=21459;2)

Goncourt, E. de, and Goncourt, J. de, *Études D’Art,* (Paris: n. p., 1855). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63810525?rk=21459;2>

Grün, A., *Salon de 1852,* (Paris: n. p., 1852). [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k873212v?rk=21459;2#](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k873212v?rk=21459;2)

Guizot, M., *De L’État des Beaux-Art en France, et du Salon de 1810).* (Paris: Chez Maradan, 1810). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65524832.r=De%20l%27%C3%A9tat%20des%20beaux-arts%20en%20France%20et%20du%20Salon%20de%201810?rk=21459;2>

Houssaye, A., ‘Salon de 1844’, in *L’Artiste,* May 1844, pp. 4 - 6, 17 - 20 and 53 - 57. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k215064k?rk=21459;2>

Jal, A., *L’ombre de Diderot et le Bossu du marais: Dialogue critique sure le Salon de 1819,* (Paris: n. p., 1819). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62305252?rk=21459;2>

Jan, L., *Le Salon de 1839,* (Paris: Beauger et Compie, 1839). <https://archive.org/details/lesalonde183900laur/page/n7/mode/2up>

Laincel, L. de, *Promenade aux Champs-Élysées,* (Paris: E. Dentu, 1865). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62160032.r=louis%20de%20laincel?rk=21459;2>

Landon, C. P., *Salon de 1808,* (Paris: n. p., 1808). <https://books.google.co.uk/books?id=7NgUAAAAQAAJ&printsec=frontcover&dq=salon+de+1808&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwit-aWN8crsAhWVQhUIHTXvAXAQ6AEwAHoECAIQAg#v=onepage&q=salon%20de%201808&f=false>

Laviron, G., and Galbacio, B., *Le Salon de 1833,* (Paris: Abel Ledoux, 1833). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6213664w?rk=21459;2>

L’Avisé, G., *Gaspard L’Avisé au Salon de 1812*, (Paris: Chez les Marchands de Nouveautés, 1812). [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6241645r?rk=21459;2#](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6241645r?rk=21459;2)

Lépinois, E. de B., de, *L’Art dans la Rue et l’art au Salon,* (Paris: n. p., 1859). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6216873g?rk=42918;4>

Le Blanc, N. V. S. S., *Le Noir et Le Blanc, ou ma Promenade au Salon de peinture,* (Paris: Chez les Marchands de Nouveautés, 1812). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62277388?rk=21459;2>

Lemonnier, C., *Salon de Paris, 1870,* (Paris: n. p., 1870). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55038w?rk=579402;0>

Lenormant, C., *Les Artistes Contemporain. Salons de 1831 et 1833,* (Paris: A. Mesnier, 1833). <https://archive.org/details/lesartistescont01lenogoog>

Loudon, E., *Le Salon de 1852,* (Paris: n. p., 1852). [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8732150?rk=21459;2#](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8732150?rk=21459;2)

Mantz, P., *Salon de 1847,* (Paris: F. Sartorious, 1847). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5817515j?rk=21459;2>

Miel, E., F., A., M., *Essai sur les beaux-arts, et particulièrement sure le Salon de 1817,* (Paris: Chez Pélicier, 1817). <https://books.google.co.uk/books?id=SkAGAAAAQAAJ&printsec=frontcover&dq=salon+de+1817+miel&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwiB6-Cfos3sAhUzTxUIHQjNAuEQ6AEwAHoECAUQAg#v=onepage&q=salon%20de%201817%20miel&f=false>

Montaiglon, A., de, ‘Salon de 1875’, in *Gazette des Beaux-Arts*, (1875), Periode II, pp. 62 - 95. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k203100h?rk=42918;4>

Nau-Deville, *Sur L’Exposition des Tableau au Sallon du Louvre, 1789,* (Paris: N. H. Nyon. 1789). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k873190j>

Paturot, N., *Le Salon* de 1874, (Paris: n. p., 1874). <https://archive.org/details/lesalonde00patugoog>

Planche, G., ‘Salon de 1831’, in *Études sure l’école Française,* (Paris: Michel Levy Frères, 1855), pp. 7 - 173. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6464840b?rk=85837;2>

Proth, M., *Voyage au Pays des Peintres: Salon de 1875,* (Paris: H. Vaton, 1875). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2205716?rk=42918;4>

Robert, J., *Album du Salon de 1840,* (Paris: n. p., 1840). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96904805?rk=21459;2>

Rochenoire, J. de la, *Le Salon de 1855,* (Paris: Martinon). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k12656940?rk=21459;2>

Sazerac, H. L., *Lettres Sur le Salon de 1834,* (Paris: n. p., 1834). <https://archive.org/details/lettressurlesalo00saze>

Stendhal, H.B., *Mélange d’art et de littérature,* (Paris: Michel-Lévy frères., 1867*.* [*https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3411112p/f361.item#*](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3411112p/f361.item)

Stevens, M. *Impressions d’une femme au salon de 1859,* (Paris: A. Boudilliat et Cie, 1859). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6215992v?rk=21459;2>

Swarte, V., de, *Lettres sur le Salon de 1876,* (Paris: Saint-Omer, 1876). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9205276?rk=128756;0>

Ténint, W., *Album du* *Salon de 1841,* (Paris: Challamel, 1841). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6212874n?rk=21459;2>

Thiers, M. A., *Salon de mil huit cent vingt-quatre,* (Paris: n. p., 1824). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6441508m?rk=64378;0>

Thoré, T., *Salons de W. Bürger 1861 à 1868*, *vol. 2: 1864 - 1868*, (Paris: Renouard, 1870). <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/12889-redirection>

Vergnaud, A. D., *Examen du Salon de 1834,* (Paris: Delaunay, 1834). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58187411?rk=21459;2>

Veron, T., *Artistes de mon Temps,* (Paris: n. p., 1875). <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/13354-redirection>

Vignon, C., *Salon de 1852,* (Paris: n. p., 1852). [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6471130w?rk=21459;2#](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6471130w?rk=21459;2)

Zola, E. *Mon Salon,* (Paris: Libraire Centrale, 1866). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64709696?rk=21459;2>